

Instituto Brasileiro de Museus

**Seleção de imagens para votação popular
Identidade visual do 7º Fórum Nacional de Museus
Porto Alegre (RS), 30 de maio a 4 de junho de 2017**



Vista do Guaíba (Pintura - Giovanni Falcone - século XIX)

Acervo: Memorial da Câmara Municipal de Porto Alegre

“A imagem é a mais antiga representação de Porto Alegre e retrata a vista do sul da cidade em meados do século XIX”.



Sem título (Fotografia - André Guimarães - sem data)

Acervo: Memorial da Câmara Municipal de Porto Alegre

“A imagem ganhou o Prêmio Foto Digital no Concurso Fotográfico Sioma Breitman 2011”.



Outono no Parque (Pintura -Iberê Camargo - anos 1980)

Acervo: Fundação Iberê Camargo

“Os ciclistas se tornaram um elemento emblemático na obra de Iberê Camargo. Por meio desses personagens, o artista expressou sua angústia e seu ceticismo diante da modernidade”.



Ciclistas (Iberê Camargo - anos 1980)

Acervo: Fundação Iberê Camargo

“Os ciclistas se tornaram um elemento emblemático na obra de Iberê Camargo. Por meio desses personagens, o artista expressou sua angústia e seu ceticismo diante da modernidade”.



Mercado Público de Porto Alegre (cartão postal - sem autor – 1905)

Acervo: Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo

“A imagem, que integra o acervo da Fototeca do museu, é um cartão postal que apresenta o Mercado Público de Porto Alegre – um dos principais patrimônios históricos da cidade”

Período de votação: 3 a 13 de abril de 2017

www.museus.gov.br