

6º Fórum Nacional de Museus

Ementas de minicursos

Minicurso I

Decreto 8.124/13: Plano Museológico instrumento de gestão dos museus

Carga horária: 10 horas

Ministrante: Taís Valente

Ementa: Apresentação dos instrumentos de gestão do Estatuto dos Museus. Conexões entre o Plano Museológico, a Política Nacional de Museus e o Plano Nacional Setorial de Museus. Processo jurídico de criação das instituições museológicas. Conceitos de Planejamento estratégico. Conceitos de Planejamento e gestão dos museus. Conceito, estrutura e elaboração do Plano Museológico: diagnóstico institucional; elaboração de programas e abordagem transversal de temas estruturantes para a construção dos projetos.

Minicurso II

Elaboração de Projetos e Fomento para a Área Museológica

Carga horária: 10 horas

Ministrante: Paulo Celso Liberato Correia

Ementa: Elaboração de Projeto para fomento e financiamento: conceitos básicos. O passo a passo para elaboração de projetos. A política de editais: exemplos práticos. A importância do planejamento e aplicação de metodologia para otimizar o acesso aos recursos disponibilizados via editais. Fontes de financiamento e captação de recursos: Programa Nacional de Apoio à Cultura – Pronac (Fundo Nacional da Cultura e Mecenato). Utilização de Ferramentas Governamentais Salicweb e Sistema de Convênios – Siconv.

Minicurso III

Promoção em museus: estratégias criativas e sustentáveis

Carga horária: 10 Horas

Ministrantes: Márcia Borba e Ricardo Alberton

Ementa: Marketing e promoção: princípios e perspectivas conceituais; Como criar parcerias institucionais para promoção e divulgação dos museus e processos museológicos; Como elaborar estratégias de alinhamento com produtos e serviços de instituições públicas e privadas;

Apresentação de casos de sucesso e boas práticas nas ações de promoção do Instituto Brasileiro de Museus/Ibram e museus brasileiros.

Minicurso IV

Museus e acessibilidade: uma temática contemporânea

Carga horária: 10 horas

Ministrantes: Flávia Pedrosa e Isabel Portela

Ementa: Explanação sobre as diferentes deficiências; Apresentação de algumas possibilidades para estruturar um espaço mais preparado com uma infraestrutura para receber todos os tipos de visitantes; Apresentação das leis; Apresentação dos símbolos e seus significados; Estudos de casos e Sensibilização prática.

Minicurso V

Documentação museológica: Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados

Carga horária: 10 horas

Ministrantes: Amanda Oliveira e Luciana Palmeira

Ementa: Documentação museológica: conceito; Breve história da documentação museológica no mundo; Padrões, normas e protocolos internacionais aplicados à documentação museológica; Gestão de acervo: procedimentos técnicos da ação documental; INBCM- Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados: elementos de descrição; Sistema de Acervos Museológicos do Ibram.

Minicurso VI

Estudo de Público – conceitos e aplicações

Carga horária: 10 horas

Ministrantes: Bruno Moura e Rafaela Lima

Ementa: Público – conceito e contextos; Estudo ou Estudos de Público – tipos e aplicações; Experiências Nacionais; Experiências Internacionais; Público no Ibram – uma experiência sobre contagem de público; Elaborando um Estudo de Público.

Inscrições para os minicursos: <https://sistemas.museus.gov.br/fnm/>