

6^o FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS



Hangar
Belém-PA

PROGRAMAÇÃO E GUIA DO PARTICIPANTE

Período	23NOV Museu Paraense Emílio Goeldi	24NOV Hangar	25NOV Hangar	
Manhã		Credenciamento (08h00 - 14h30)	Minicursos (09h00 - 12h15)	
		Minicursos (09h00 - 12h15)	IV Teia da Memória (09h00-12h30)	
		IV Teia da Memória (09h00-12h30)	Encontro Nacional do PNEM (09h00 - 12h00)	
Almoço				
Tarde	IV Teia da Memória Museu Paraense Emílio Goeldi (13h00-18h00)	Credenciamento (14h30 - 18h30)	Painel - Estratégias de promoção voltadas para os museus: práticas e cenários de futuro (14h00 - 15h45) * Case: Incubadora Pará Criativo	Painel - Memória como vetor de inovação (14h00 - 15h45) * Case: Feliz Lusitânia
			Minicursos (14h00-17h30)	Comunicações Coordenadas (14h00 - 15h30) Sala I
		IV Teia da Memória (14h00-18h00)	Reunião de Metodologia GT (Coordenadores e Mediadores) (14h00-15h30)	
		Encontro Nacional do PNEM (14h00-18h00)	Conferência - Cooperação e Criatividade (16h30 - 19h00) *Case: Programa de Preservação de Acervos - BNDES	
Noite		Conferência de Abertura - Museus Criativos: experiências e práticas inovadoras nos museus (19h00- 21h)		

Período	26NOV Hangar	27NOV Hangar	28NOV Hangar	
Manhã	Grupos de Trabalho (09h00-12h30)		Grupos de Trabalho (09h00-12h30)	
Almoço				
Tarde	Painel - Museus e Estratégias de Sustentabilidade (14h00 - 15h45) * Case: Museu Paraense Emílio Goeldi	Painel - O fetiche do objeto versus o fetiche da inovação tecnológica (14h00 - 15h45) * Case: Museu Magüta	Painel - O Setor Museal e o Decreto nº 8.124/2013 (14h00 - 15h45) * Case: Museu Estrada de Ferro Madeira-Mamoré	Painel - Reflexões sobre a gestão participativa/ compartilhada das políticas públicas para a cultura e a memória no Brasil (14h00 - 15h45) *Case: Museu do Marajó
	Comunicações Coordenadas (14h00 - 15h30) Sala I.	Comunicações Coordenadas (14h00 - 15h30) Sala II.	Comunicações Coordenadas (14h00 - 15h30) Sala I.	Comunicações Coordenadas (14h00 - 15h30) Sala II.
	Conferência - Museus vivem de futuro? (16h30 - 19h00) * Case: Cultural Institute - Google		Grupos de Trabalho (16h30-18h30)	
	Tarde de visitação aos museus de Belém			

mUseus cRiAtivos

O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura, responsável pelas políticas públicas para o setor museal no Brasil, realiza a cada dois anos o Fórum Nacional de Museus (FNM). Evento de abrangência nacional, o Fórum tem por objetivo refletir, avaliar e delinear diretrizes para a Política Nacional de Museus (PNM), consolidando as bases para a implantação de um modelo de gestão integrado dos museus brasileiros por meio do Sistema Brasileiro de Museus (SBM).

Em sua 6ª edição, o FNM, em parceria com a Secretaria de Economia Criativa do Ministério da Cultura (MinC), trará para a cidade de Belém, entre os dias 24 e 28 de novembro de 2014, o tema Museus Criativos. A partir dessa temática, o conjunto de palestras, apresentações e discussões do evento foi idealizado com vistas a enfatizar o caráter interdisciplinar, bem como as funções sociais e culturais das instituições museológicas.

Museus Criativos são compreendidos aqui como instituições e processos museais que buscam incorporar em suas práticas e gestão possibilidades inovadoras de sustentabilidade nas quatro dimensões: social, cultural, econômica e ambiental. Assim, ao atuarem de maneira instigante e inventiva, essas instituições qualificam-

se para superar desafios e ultrapassar limites em um cenário caracterizado pela pluralidade social e cultural, aprimorando sua missão social.

Desafios estão postos para os museus e é preciso que, de maneira criativa e dinâmica, encontrem-se novos caminhos para avançar positivamente. Desde sua origem, os museus vêm se transformando e acompanham o contexto social, político e econômico no qual estão inseridos. Hoje, tornaram-se um dos principais protagonistas da cena cultural e interferem na vida social e econômica local. Referenciam uma nova atitude e um novo olhar no espaço da contemporaneidade. Entretanto, para continuarem avançando e sobreviverem às pressões econômicas e políticas, os museus devem exercer seu potencial criativo como estratégia fundamental de gestão sustentável.

Ao propor o tema Museus Criativos, o Ibram pretende estimular a manutenção e o desenvolvimento de cada museu no aperfeiçoamento de sua capacidade de inovar, modernizar a gestão museal, diversificar suas iniciativas, atrair novos públicos e ampliar sua presença no território de modo sustentável, promovendo a coesão e inclusão social.

O 6º FNM representa uma ocasião para reunir os diferentes atores do setor museal em um espaço de diálogo, troca de experiências e reflexão sobre os caminhos traçados e os desafios futuros, por meio das diversas atividades que compõem a programação tradicional do evento, a saber: conferências, painéis, minicursos, grupos de trabalho, apresentação de pesquisas e trabalhos acadêmicos e reuniões paralelas. Além de programação cultural variada que tem como objetivo promover e valorizar a identidade e cultura do Norte por meio de exposição e mostras de artistas e artesãos da região.

A edição de 2014 apresenta três destaques em sua programação: a realização da IV Teia da Memória, o encontro do Programa Nacional de Educação Museal (PNEM) e a revisão do Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM).

Este ano será a primeira vez que a Teia da Memória integrará oficialmente a programação do Fórum Nacional de Museus. O encontro, especialmente dedicado às discussões relativas ao Programa Pontos de Memória, às iniciativas de memória e à museologia social, tem como objetivo proporcionar o intercâmbio, a reflexão e o debate acerca dos processos comunitários de memória que vêm se desenvolvendo e se articulando no país, por meio de redes regionais e temáticas.

Já o encontro do Programa Nacional de Educação Museal tem como objetivo votar e aprovar seu texto final com a ampla participação do setor museal.

Por fim, o Plano Nacional Setorial de Museus, elaborado de forma democrática e participativa pelo setor museal em 2010, prevê a sua revisão a cada quatro anos de modo a permitir o constante aprimoramento deste instrumento de planejamento e gestão das políticas públicas voltadas para o setor museal. Dessa maneira, o Fórum Nacional de Museus incorpora em sua missão realizar, no âmbito dos grupos de trabalho, a revisão do PNSM, adotando, como em sua origem, metodologia participativa e democrática.

O 6º Fórum configura-se como espaço relevante para a troca de experiências e conhecimentos a serem compartilhados pelo campo museal brasileiro, na certeza de que as instituições devem reinventar-se permanentemente a fim de cumprir seus objetivos na vida dos cidadãos, da sociedade e do país.

A primeira edição do FNM ocorreu em 2004, e, desde então, mais de cinco mil participantes têm discutido os rumos das políticas culturais para os museus, consolidando valores democráticos e participativos no setor desde o início.

Nesse mesmo espírito, o Instituto Brasileiro de Museus agradece a sua participação, desejando-lhe um excelente 6º Fórum Nacional de Museus.

23 NOVEMBRO
DOMINGO

TARDE

13h às 18h IV TEIA DA MEMÓRIA - No Museu Paraense Emílio Goeldi

13h Boas-vindas

14h Show lítero-musical com o Grupo Abrapalavra
(Ponto de Memória do Pompéu - MG)

14h30 Mesa de abertura

Palestrantes: Angelo Oswaldo de Araújo Santos (Presidente do Ibram), Márcia Rollemberg (Secretária da Cidadania e da Diversidade Cultural do MinC), João Barbosa (Diretor do Departamento de Museologia Social e Educação do Ibram), Cinthia Oliveira (Coordenadora de Museologia Social e Educação do Departamento de Museologia Social e Educação do Ibram), Representante da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), Representante da Agência Brasileira de Cooperação (ABC), Terezinha Resende (Presidente da Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários), Nilson Gabas Jr. (Diretor do Museu Paraense Emílio Goeldi), Helena Quadros (Representante do Ponto de Memória da Terra Firme – PA), Representante do Conselho Gestor de Gestão compartilhada/participativa do Programa Pontos de Memória (COGEPACO).

15h Mesa Redonda. Reflexões sobre conceitos-chave da museologia social no contexto internacional.

Palestrantes:

Mario de Sousa Chagas (Museólogo do Museu da República - Ibram), Teresa Morales Lersch (Coordenadora do Programa de Museus Comunitários de Oaxaca, México), Terezinha Resende (Presidente da Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários).

Promover a reflexão sobre alguns conceitos a partir dos quais o Programa Pontos de Memória, do Instituto Brasileiro de Museus, desenvolve suas ações de apoio e fomento, como museus comunitários, ecomuseus, iniciativas de memória e museologia social, redes de memória e museologia social e pontos de memória, considerando os debates realizados em âmbito nacional e internacional desde a Mesa de Santiago do Chile (1972).

16h30 Trilha da Memória (esquete teatral e visita mediada à exposição *Terra Firme: de tudo um pouco*)

24 NOVEMBRO
SEGUNDA-FEIRA

MANHÃ

8h às 18h CREDENCIAMENTO

9h às 12h15 MINICURSOS

I. Decreto 8.124/13: Plano Museológico instrumento de gestão dos museus

Ministrante: Taís Valente (Museóloga da Coordenação de Patrimônio Museológico do Departamento de Processos Museais do Ibram).

Apresentação dos instrumentos de gestão do Estatuto de Museus. Conexões entre o Plano Museológico, a Política Nacional de Museus e o Plano Nacional Setorial de Museus. Processo jurídico de criação das instituições museológicas. Conceitos de planejamento estratégico. Conceitos de planejamento e gestão dos museus. Conceito, estrutura e elaboração do Plano Museológico: diagnóstico institucional; elaboração de programas e abordagem transversal de temas estruturantes para a construção dos projetos.

II. Elaboração de projetos e fomento para a área museológica

Ministrantes: Paulo Celso Correa Liberato (Cientista Social da Coordenação de Financiamento e Fomento, do Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus do Ibram) e Adna de Abreu

Rodrigues Teixeira (Chefe da Divisão de Fomento da Coordenação de Financiamento e Fomento, do Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus do Ibram).

Elaboração de projeto para fomento e financiamento: conceitos básicos. O passo a passo para elaboração de projetos. A política de editais: exemplos práticos. A importância do planejamento e aplicação de metodologia para otimizar o acesso aos recursos disponibilizados via editais. Fontes de financiamento e captação de recursos: Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e Fundo Nacional da Cultura e Mecenato. Utilização de Ferramentas Governamentais: Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura (SalicWeb) e Sistema de Convênios (Siconv).

III. Promoção em museus: Estratégias criativas e sustentáveis

Ministrantes: Márcia Borba (Relações Públicas do Ibram) e Ricardo Alberton (Museólogo da Coordenação de Promoção e Gestão da Imagem Institucional do Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus do Ibram)

Marketing e promoção: princípios e perspectivas conceituais. Como criar parcerias institucionais para promoção e divulgação dos museus e processos museológicos. Como elaborar estratégias de alinhamento com produtos e serviços de instituições públicas e privadas. Apresentação de casos de sucesso e boas práticas nas ações de promoção do Ibram e museus brasileiros.

24 NOVEMBRO
SEGUNDA-FEIRA

MANHÃ

9h às 12h15 MINICURSOS

IV. Museus e acessibilidade: uma temática contemporânea

Ministrantes: Isabel Portela (Museóloga do Museu da República - Ibram) e Flávia Pedrosa Pereira (Chefe da Divisão de Expografia da Coordenação de Espaços Museais Arquitetura e Expografia do Departamento de Processos Museais do Ibram).

Explanção sobre as diferentes deficiências. Apresentação de algumas possibilidades para estruturar um espaço mais preparado com uma infraestrutura para receber todos os tipos de visitantes. Apresentação das leis. Apresentação dos símbolos e seus significados. Estudos de casos e sensibilização prática.

V. Documentação museológica: Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados

Ministrantes: Amanda Oliveira (Museóloga do Núcleo de Arquitetura da Informação da Coordenação Geral de Sistemas de Informação Museal do Ibram) e Luciana Palmeira (Coordenadora de Patrimônio Museológico do Departamento de Processos Museais do Ibram).

Documentação museológica: conceito. Breve história da documentação museológica no mundo. Padrões, normas e protocolos internacionais aplicados à documentação museológica. Gestão de acervo: procedimentos técnicos da ação documental. Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados (INBCM): elementos de descrição. Sistema de Acervos Museológicos do Ibram.

VI. Estudo de Público: conceitos e aplicações

Ministrantes: Rafaela Gueiros de Lima (Técnica em Assuntos Educacionais da Coordenação de Produção e Análise da Informação da Coordenação Geral de Sistemas de Informação Museal do Ibram) e Bruno Moura (Sociólogo da Coordenação de Produção e Análise da Informação da Coordenação Geral de Sistemas de Informação Museal do Ibram).

Público: conceito e contextos. Estudo ou Estudos de Público: tipos e aplicações. Experiências Nacionais. Experiências Internacionais. Público no Ibram: uma experiência sobre contagem de público. Elaborando um Estudo de Público.

24 NOVEMBRO
SEGUNDA-FEIRA

MANHÃ

9h às 12h REUNIÃO PARALELA - Rede de Educadores em Museus (REM)

9h às 12h REUNIÃO PARALELA - Comitê de Gestão do Ibram

9h às 12h30 IV TEIA DA MEMÓRIA (Hangar)

9h Leitura e aprovação do regimento Interno da Teia da Memória.

10h30 Abertura oficial da exposição Memórias Plurais.

11h Palestra - A gestão participativa/compartilhada do Programa Pontos de Memória no âmbito das políticas públicas para a área cultural no Brasil.

Palestrante: Eliana Sartori (Procuradora-chefe do Ibram)

Análise geral das contribuições da minuta de Portaria que institui o Conselho de Gestão Compartilhada/Participativa do Programa Pontos de Memória, considerando a legislação vigente sobre a participação social na formulação das políticas públicas, em especial na área cultural.

TARDE

14h às 17h30 MINICURSOS - continuação

14h às 18h VOTAÇÃO de representantes para o Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC)

14h às 18h ENCONTRO NACIONAL DO PROGRAMA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSEAL (PNEM)

14h às 18h REUNIÃO PARALELA - Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus (CGSBM)

14h às 18h IV TEIA DA MEMÓRIA (Hangar)

Apresentação e votação das propostas sistematizadas ao longo dos encontros regionais sobre a minuta de Portaria que institui o Conselho Gestor de Gestão compartilhada/participativa do Programa Pontos de Memória, seguida de plenária para votação.

24 NOVEMBRO
SEGUNDA-FEIRA

NOITE

19h às 20h ABERTURA OFICIAL DO 6º FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS

20h às 21h CONFERÊNCIA - Museus Criativos: experiências e práticas inovadoras nos museus

Conferencistas: Marcos André Rodrigues de Carvalho (Secretário de Economia Criativa do MinC) e Angelo Oswaldo de Araujo Santos (Presidente do Ibram).

Os desafios impostos aos museus na sociedade contemporânea: a imersão dos museus em um contexto/cenário de rápidas e constantes transformações tecnológicas, sociais e culturais. Práticas inovadoras de gestão e a busca de soluções alternativas para a sustentabilidade econômica, social, cultural e identitária dos museus. Para quem e para quem os museus precisam inovar suas práticas? Museu como ato criativo e transformador do seu entorno em termos sociais, econômicos, culturais e identitários. Sentimento de pertencimento: a relação museu e comunidade.

25 NOVEMBRO
TERÇA-FEIRA

MANHÃ

9h às 18h VOTAÇÃO de representantes para o Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC)

9h às 12h15 MINICURSOS - continuação

9h às 12h ENCONTRO NACIONAL DO PNEM (continuação)

10h às 12h REUNIÃO PARALELA - Conselho Internacional de Museus – Brasil (ICOM-BR)

9h às 12h30 IV TEIA DA MEMÓRIA (Hangar)

9h às 9h30 Atividade Cultural: Projeto Arte Mania (Ecomuseu da Amazônia/Fundação Escola Bosque Professor Eidorfe Moreira)

10h30 Atividade Cultural: Dança Afro

11h às 12h30 Plenária de Encerramento (deliberações, encaminhamentos e moções)

9h30 às 10h30 Votação das entidades/membros da sociedade civil que irão compor o Conselho Gestor do Programa Pontos de Memória

TARDE

14h às 14h15 ABERTURA DO PAINEL: apresentação de experiência regional

Incubadora Pará Criativo – Lorena Moreira (Coordenadora de Formação da Incubadora Pará Criativo)

14h15 às 15h45 PAINEL - Estratégias de promoção voltadas para os museus: práticas e cenários de futuro

25 NOVEMBRO
TERÇA-FEIRA

TARDE

Painelistas: André Araújo (Diretor do Museu Asas de um Sonho), Mariana Valente (Pesquisadora do Centro de Tecnologia e Sociedade da Fundação Getúlio Vargas e pesquisadora do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento) e Lucimara Letelier (Diretora Adjunta de Artes na British Council Brasil).

Desafios para a gestão e a sustentabilidade. Reposicionamento dos museus e desafios em requalificar sua imagem institucional. O Marketing com enfoque na gestão da marca/imagem dos museus para comercialização de produtos e serviços culturais. O fortalecimento da marca do museu e as estratégias de relacionamento com o público. Gestão da Propriedade Intelectual voltada para museus. Banco de Imagens de Museus: para quê? Para quem?

14h às 14h15 ABERTURA DO PAINEL: apresentação de experiência regional

Feliz Lusitânia - Dayseane Ferraz (Coordenadora de Documentação e Pesquisa do Sistema Integrado de Museus)

14h15 às 15h45 PAINEL - Memória como vetor de inovação

Painelistas: Marjorie Botelho (Coordenadora executiva do Instituto Imagem e Cidadania Rio de Janeiro, que sedia o Ponto de Cultura Rural Sobrado Cultural), Tainá Marajoara (Pesquisadora sobre a cultura alimentar da região norte e sua relação com a memória e a economia criativa), Leonardo Caravana Guelman (Diretor do Departamento de Arte da Universidade Federal Fluminense).

Memória como vetor de agregação. Os museus e o fortalecimento da identidade cultural local. Participação da comunidade local na produção de produtos dos museus. O fortalecimento da identidade do museu e do local. O envolvimento do museu com seu entorno e o empoderamento do museu pela comunidade.

14h às 15h30 COMUNICAÇÕES COORDENADAS - 2 salas simultâneas*

14h às 16h REUNIÃO PARALELA - Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico (CCPM)

13h30 às 16h REUNIÃO PARALELA - Conselho Federal de Museologia (COFEM)

14h às 15h30 REUNIÃO PARALELA - Alinhamento da metodologia dos Grupos de Trabalho
Coordenadores e Mediadores

*A relação completa das Comunicações Coordenadas encontra-se nas páginas finais da programação.

25 NOVEMBRO
TERÇA-FEIRA

TARDE

16h30 às 17h ABERTURA DA CONFERÊNCIA - O setor de acervos memoriais brasileiros e os dez anos de atuação do BNDES: uma avaliação a partir da metodologia do Quadro Lógico

Fernanda Menezes (Responsável pelo Programa de Preservação de Acervos do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social)

17h às 19h CONFERÊNCIA - Cooperação e Criatividade

Conferencista: Maria Cristina Diaz Velásquez (Coordenadora do Programa de Fortalecimento de Museus do Ministério da Cultura da Colômbia)

Provocador: Prof. João de Jesus Paes Loureiro (Escritor, poeta e professor de Museologia da UFPA)

Os museus como espaços de apropriação e produção de processos criativos e coletivos. Novos padrões espaciais: 'redes de sinergia', práticas de cooperação, fortalecimento da identidade territorial. Os museus como agentes mobilizadores de cooperação entre o local e o global. As interfaces entre os museus e as instituições públicas e privadas, bem como movimentos sociais.

NOITE

19h às 21h REUNIÃO PARALELA - Pontos de Memória e PNEM

26 NOVEMBRO
QUARTA-FEIRA

MANHÃ

9h às 12h30 GRUPOS DE TRABALHO (Apresentação da Metodologia da Revisão do PNSM)

9h às 18h VOTAÇÃO de representantes para o Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC)

TARDE

14h às 14h15 ABERTURA DO PAINEL: apresentação de experiência regional

Museu Paraense Emílio Goeldi - Edith Pereira (Arqueóloga/Pesquisadora Titular do Museu Paraense Emílio Goeldi/bolsista de Produtividade do CNPq)

14h15 às 15h45 PAINEL - Museus e Estratégias de Sustentabilidade

Painelistas: Lucas Martins (Diretor do Museu Histórico e Arqueológico de Lins - SP), Samir Raoni (Ator, poeta, documentarista e gestor cultural), Mônica Dias (Diretora do Museu Sacaca, Macapá - AP).

Os saberes e fazeres do museu como vetor de desenvolvimento socioeconômico local. As parcerias como estratégia de sustentabilidade: quais os limites da aplicação das

parcerias na área da cultura, especialmente no campo museal? Museu e a capacidade de gestão e articulação com outros setores da economia para mobilizar saberes e fazeres criativos. O fomento no campo da Economia Criativa: o surgimento de novos atores. Oportunidades para o desenvolvimento de empreendimentos criativos nos museus e em seu entorno (territórios criativos). A relação com as indústrias criativas, o meio-ambiente e os arredores dos museus. O papel que os museus desempenham na revitalização urbana, no meio-ambiente e no desenvolvimento social e econômico de cidades.

14h às 14h15 ABERTURA DO PAINEL: apresentação de experiência regional

Museu Magüta – Nino Fernandes (Diretor do Museu Magüta, Benjamin Constant - AM)

14h15 às 15h45 PAINEL - O fetiche do objeto *versus* o fetiche a inovação tecnológica

Painelistas: Isa Grinspum Ferraz (responsável pelo projeto do Museu da Língua Portuguesa e do Museu Cais do Sertão Luiz Gonzaga), Mário de Sousa Chagas (Museólogo do Museu da República - Ibram).

O que significa expor um objeto em um museu? O fetiche pelo objeto museal. A exposição de objetos e coleções são as atividades primordiais de um museu? Objeto imbuído de valores culturais, estéticos e históricos. O objeto museal em um cenário de inovação tecnológica. Museus interativos. A imaterialidade dos bens museais no contexto de um museu tecnológico.

26 NOVEMBRO
QUARTA-FEIRA

TARDE

- 14h às 15h30** COMUNICAÇÕES COORDENADAS - 2 salas simultâneas*
- 14h às 16h** REUNIÃO PARALELA - Rede de Museus e Acervos de Arqueologia (REMAAE)
- 13h30 às 16h** REUNIÃO PARALELA - Conselho Federal de Museologia (COFEM)
- 16h30 às 17h** ABERTURA DA CONFERÊNCIA - Apresentação do Cultural Institute/Paris - Google
Alessandro Germano (Diretor de Desenvolvimento de Negócios) e
Helena Martins (Analista de Políticas Públicas e Relações Governamentais).
- 17h às 19h** CONFERÊNCIA - Museus vivem de futuro?

Conferencista: Ulrike Fallmann (Coordenação Quartier21 - Musems Quartier, Viena - Áustria)

Provocador: José Augusto de Paula Pinto (Diretor e curador do Museu dos Quilombos e Favelas Urbanos, Belo Horizonte - MG)

Museus e o seu papel no processo de formação de cidadãos para uma vivência plena da democracia e com habilidade para a participação nas dinâmicas culturais globais. O museu como signo da comunicação na contemporaneidade, um espaço mediador de trocas essenciais para a sociedade: culturais, históricas, educacionais, científicas e tecnológicas. Um local onde se percebe o passado com olhos voltados para o futuro.

NOITE

- 19h às 21h** REUNIÃO PARALELA - Redes de Memória e Museologia Social

27 NOVEMBRO
QUINTA-FEIRA

MANHÃ

- 9h às 12h** VOTAÇÃO de representantes para o Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC)
- 9h às 12h30** GRUPOS DE TRABALHO
(Dinâmica de Revisão do PNSM nos Grupos A, B, C, D, E, F, G e H)

TARDE

- 14h às 14h15** ABERTURA DO PAINEL: apresentação de experiência regional
Museu Estrada de Ferro Madeira-Mamoré – Marcos Aurelio Cavalcante Nobre Junior (Presidente da Fundação Cultural de Porto Velho - AP)
- 14h15 às 15h45** PAINEL - O Setor Museal e o Decreto nº 8.124/2013
Painelistas: Patrícia Albernaz (Coordenadora de Difusão e Desenvolvimento de Parcerias do Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus do Ibram), Karla Uzeda (Coordenadora de Produção e Análise da Informação da Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal do Ibram) e Luciana Palmeira (Coordenadora de Patrimônio Museológico do Departamento de Processos Museais do Ibram).
As novas responsabilidades advindas com a sanção do Decreto 8.124/13. A Política Nacional de Museus (PNM). O Registro de Museus. O Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados. As associações de amigos de museus. A Declaração de Interesse Público. O Plano Nacional Setorial de Museus e perspectivas para 2020°.
- 14h às 14h15** ABERTURA DO PAINEL: apresentação de experiência regional
Museu do Marajó - Sandra Solange de Jesus Souza (Tesoreira da Associação do Museu do Marajó - PA)
- 14h15 às 15h45** PAINEL - Reflexões sobre a gestão participativa/compartilhada das políticas públicas para a cultura e a memória no Brasil

*A relação completa das Comunicações Coordenadas encontra-se nas páginas finais da programação.

27 NOVEMBRO
QUINTA-FEIRA

TARDE

Painelistas: Pedro Domingues (Coordenador-Geral de Cooperação, Articulação e Informação da Secretária da Cidadania e da Diversidade Cultural do MinC), Wellington Pedro da Silva (representante do Ponto de Memória Taquaril - MG, e membro da Comissão Provisória de Gestão compartilhada/ Participativa do Programa Pontos de Memória),

Lorena Querol (Pesquisadora de Pós-doutorado do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra - Portugal)

Promover o debate sobre a gestão participativa/compartilhada das políticas públicas para a cultura e a memória, especialmente no âmbito do Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura, envolvendo a sociedade civil organizada e o Estado Brasileiro.

14h às 15h30 COMUNICAÇÕES COORDENADAS - 2 salas simultâneas*

14h às 16h30 REUNIÃO PARALELA - Reunião dos Sistemas e Redes Estaduais

16h30 às 18h30 GRUPOS DE TRABALHO (Continuação dos Trabalhos)

28 NOVEMBRO
SEXTA-FEIRA

MANHÃ

9h às 12h PLENÁRIA FINAL

(Dinâmica de Revisão do PNSM nos Grupos A, B, C, D, E, F, G e H)

12h às 13h ENCERRAMENTO DO 6º FNM

TARDE

Tarde de visitação a museus de Belém

Sugestão de percurso: Feliz Lusitânia, complexo turístico localizado na região mais antiga de Belém, que abriga o Museu do Círio, Museu da Imagem e do Som, Memorial do Porto, Corveta Museu Solimões, Museu do Estado do Pará, Museu de Arte Sacra, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas e Museu do Forte do Presépio.

*A relação completa das Comunicações Coordenadas encontra-se nas páginas finais da programação.

GRUPOS DE TRABALHO – REVISÃO PNSM

Grupo	Descritivo	Coordenadores
A	O grupo abordará indicadores que mensuram aspectos da universalização do acesso à cultura, entendendo o acesso em suas múltiplas dimensões: física, simbólica, virtual, social, material e imaterial, entre outras.	Cláudia Storino
B	Grupo tratará dos indicadores referentes à articulação entre diversas políticas, setores, organizações e atores, por meio do desenvolvimento de ações de comunicação, cooperação, parcerias e intercâmbio.	Simone Flores
C	O grupo debaterá sobre os indicadores de investimento no campo museal com enfoque nos fundos setoriais e no financiamento público (fundos, editais e leis de incentivo, entre outros)	Márcia Bibiani
D	O grupo debaterá sobre os indicadores de investimento no campo museal com enfoque na captação de recursos e nas atividades econômicas dos museus para a geração de recursos próprios.	Vera Mangas
E	O grupo debaterá sobre os indicadores que abordam princípios de participação e co-responsabilização social como mecanismos de criação de museus e desenvolvimento de processos museais	Cristina Holanda
F	O grupo analisará o conjunto de indicadores relacionado à função educativa dos museus como instrumento de conscientização e desenvolvimento cultural	Alice Bemvenuti
G	Este grupo analisará indicadores relacionados à identificação e registro do patrimônio cultural com vistas à produção de conhecimento .	Cícero Almeida
H	Este grupo debaterá todos os indicadores que abordam as possibilidades e limites de gestão (qualificação do quadro de pessoal, estrutura, segurança, processos, tecnologias, bem como planos e estratégias de gestão/ ação).	Maurício Ferreira Jr.

REUNIÕES PARALELAS

- 24/11** 09h às 12h - Reunião da Rede de Educadores em Museus
09h às 12h - Reunião do Comitê de Gestão do Ibram
14h às 18h - Reunião do Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus
- 25/11** 10h às 12h - Reunião Paralela - ICOM
14h às 16h - Reunião do Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico do Ibram
13h30 às 16h e 26/11: 13h30 às 16h - Reunião do Conselho Federal de Museologia
19h às 21h - Reunião Pontos de Memória e Programa Nacional de Educação Museal PNEM
- 26/11** 14h às 16h30 - Reunião dos Diretores dos Museus Ibram
14h às 16h - Reunião da Rede de Museus e Acervos de Arqueologia (REMAAE)
19h às 21h - Reunião das Redes de Memória e Museologia Social
- 27/11** 14h às 16h30 - Reunião dos Sistemas e Redes Estaduais

COMUNICAÇÕES COORDENADAS - APRESENTAÇÕES ORAIS

Exposição, na modalidade Apresentação Oral, de trabalhos selecionados no âmbito das Comunicações Coordenadas, os quais se constituem de resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiências cujas temáticas sejam pertinentes ao tema do 6º FNM – Museus Criativos.

Horário	Sala 1	Sala 2
25NOV - 1º BLOCO (14h-15h30)		
14h às 14h15	Abertura da Mesa	Abertura da Mesa
14h15 às 14h30	Para quê credenciar museus? Um estudo para certificação de museus no Estado do Rio de Janeiro. (Lucienne Figueiredo dos Santos)	Divulgação científica no Museu Amazônico. (Regina Lucia de Souza Vasconcellos e Carolina Brandão Gonçalves)
14h30 às 14h45	A construção do primeiro Plano Estadual Setorial de Museus do país: a experiência de Santa Catarina. (Renata Cittadin e Maurício Rafael)	Jornadas estudantis. (Antônia Ferreira Soares)
14h45 às 15h	Museu do Instituto Evandro Chagas: processo de estabelecimento. (Cláudia Regina Ferreira Santos)	O dispositivo educativo como diferencial dos museus científicos: o caso do Museu Goeldi. (Lúcia das Graças S. da Silva, Luiz Fagurri Videira, Antônio Messias Costa, Ana Cláudia Silva, Helena Quadros, Hilma Guedes e Filomena Secco)
15h às 15h30	Debate	Debate
26NOV - 2º BLOCO (14h-15h30)		
14h às 14h15	Abertura da Mesa	Abertura da Mesa
14h15 às 14h30	A Casa da Memória Viva da Ceilândia-DF e as ações de preservação da cultura local. (Vinicius Carvalho Pereira)	“Ebó de palavras”. uma forma de entender a relação entre palavra e cultura. (André Luiz dos Santos Bispo)
14h30 às 14h45	Memória e linguagem: uma análise semiótica dos processos expositivos de pontos de memória. (Wellington Pedro da Silva)	Memória LGBT: mapeamento e musealização em Revista. (Tony Boita)
14h45 às 15h	Área de risco ou área de rico? Teorias sobre política, direito e respeito na Cidade Estrutural. (Caroline Soares Santos)	Museu Inclusivo – Uma experiência educativa e inclusiva do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas com a APAE-Belém. (Milena da Silva Claudino e Íris Letiere Menezes)
15h às 15h30	Debate	Debate

Horário	Sala 1	Sala 2
27NOV - 3º BLOCO (14h-15h30)		
14h às 14h15	Abertura da Mesa	Abertura da Mesa
14h15 às 14h30	A formação de educadores museais no Memorial Minas Gerais Vale: entre práticas e reflexões. (Isabella Brandão Lara e Mabel de Melo Faleiro)	Museu D. João VI e a imaginação de comunidades e lugares de memória. (Carla da Costa Dias e Nathalie Rodrigues Barcellos)
14h30 às 14h45	Museus de favela: sem criatividade e participação comunitária não há sobrevivência. (Dalva Rejani dos Reis Pereira, José Augusto de Paula Pinto e Luciana Campos Horta)	Processos criativos na restauração da pintura histórica “A conquista do Amazonas”. (Renata Maués e Susanna Telles)
14h45 às 15h	Mídias pedagógicas como fator desintegração entre o público e o espaço museal. (Reginaldo Santiago Ferreira e Saint-Clair Gonçalves Dias)	Os Kanindé no Ceará: o museu indígena como uma experiência em museologia social. (Suzenilson da Silva Santos)
15h às 15h30	Debate	Debate

COMUNICAÇÕES COORDENADAS - PÔSTERES

Exposição, na modalidade pôster, de resumos de pesquisas, trabalhos ou relatos de experiências em desenvolvimento ou já finalizados, acadêmicos ou não, selecionados do âmbito das Comunicações Coordenadas por meio de chamada pública.

PROGRAMAÇÃO
CULTURAL

24NOV

18h APRESENTAÇÃO: Tambores do Bairro Terra Firme, com o Coletivo Casa Preta

Local: Foyer do auditório principal.

19h APRESENTAÇÃO: violonista Salomão Habib

Local: Auditório principal.

25NOV

12h30 APRESENTAÇÃO: Toré - dança indígena

Local: Foyer do auditório principal.

15h45 APRESENTAÇÃO Lítero-Musical *Memórias do Pompéu*, com Aline Cantia, Chicó do Céu e Silas Fonseca

Local: Espaço Ibram.

16h LANÇAMENTO DE PUBLICAÇÕES IBRAM

Local: Espaço Ibram.

- Musas – Revista Brasileira de Museus e Museologia, nº 6
- Encontros com o Futuro: Prospecções do Campo Museal Brasileiro no Início do Século XXI
- Museus e a Dimensão Econômica: da Cadeia Produtiva à Gestão Sustentável
- Manual de Diagnóstico de Conservação para Acervos Arquivísticos e Bibliográficos
- Guia para a Elaboração de Políticas de Preservação para Acervos Arquivísticos e Bibliográficos
- Guia de Procedimentos de Mudança para Acervos Arquivísticos e Bibliográficos
- Manual de Higienização e Controle de Pragas em Acervos Arquivísticos e Bibliográficos
- Prêmio Darcy Ribeiro – Educação Museal: Experiências e Narrativas

26NOV

16h PERFORMANCE, com Rafael Bandeira.

27NOV

16h APRESENTAÇÃO de Garimbó, com o grupo Mistura Regional

Local: Foyer do auditório principal.

PROGRAMAÇÃO
PARALELA

- Mostra de Artesanato. Curadoria: Emanuel Franco
- Exposição: Museologia e Criatividade - Expandido os Horizontes na Amazônia. Realização: Curso de Museologia da UFPA
- Exposição: A devoção que vem dos rios. Concepção: Emanuel Franco. Realização: Banco da Amazônia. Apoio: OS Pará 2000. Curadoria e design de montagem: Emanuel Franco
- Exposição: Memórias Plurais. Realização: Teia da Memória
- Maquete do Museu das Missões/ Ibram
- Museu Sobre Rodas. Realização: Tribunal de Justiça do Pará. Local: estacionamento do Hangar
- Exibição de vídeos. Local: Espaço Ibram
- Estandes comerciais e institucionais



INFORMAÇÕES BÁSICAS

Código DDD: 91
Voltagem: 110 v
O horário de verão não vigora na Região Norte.



SEGURANÇA PÚBLICA

Polícia Militar: 190
Corpo de Bombeiros: 193 | (91) 3075-999
Polícia Rodoviária Federal: (91) 3242-1800
Delegacia da Mulher: (91) 3246-6803
Guarda Municipal: (91) 3223-4742



ATENDIMENTO À SAÚDE

Agência Nacional de Saúde: 0800 61 1997
Ambulância: 192
Acidente de Trânsito: 194
Cruz Vermelha Brasileira: (91) 3226-2554
Unimed- Pronto Atendimento: (91) 4009-5500
Hospital Beneficente Portuguesa: (91) 3215-4444
Banco de Sangue: (91) 3242-9100
Centro de Informações de Medicamentos: (91) 3212-1771



TRANSPORTE

Cooperativa de Táxi do Aeroporto: (91) 3257-1041
Associação dos Motorista Autônomos do Conjunto Providência: (91) 32578413
Tele-Táxi Marambaia: (91) 3231-6459
Associação dos Motoristas Autônomos da Praça José Sidrin: (91) 3226-3234
Moto Táxi Sindi Motobel: (91) 3247- 5466
Aeroporto Internacional de Belém: (91) 3210-6000
Capitanias dos Portos: (91) 3242-7188
Rodoviária de Belém: (91) 3266-2625



FARMÁCIAS E DROGARIAS

Drogarias Big Ben (24 horas): (91) 3241-3000 | 9317-8067
Farmácia Pague Menos (24 horas): (91) 3204-0036
Extra Farma Entrega Rápida: (91) 3217- 5000
Biofarma: (91) 3223-1720



TURISMO

PARATUR: (91) 3110-8792 | www.paratur.pa.gov.br
BELEMTUR: (91) 3230-3920 | www.belem.pa.gov.br/belemtur/site



RESTAURANTES

CHURRASCARIA BOI DE OURO (Distância aprox. 3Km)
Av. Duque de Caxias, Esquina com Curuzú
(91) 3226-3400/0501

CHURRASCARIA O GAUCHÃO (Distância aprox. 3Km)
Av. João Paulo II, 522. Bairro: Marco
(91) 3226-2232

EKI CHURRASCARIAS (Distância aprox. 2Km)
Trav. Vileta, N°2121. Bairro: Marco
(91) 3246-2124 | 3228-0212

OK YAKISOBA (Distância aprox. 3Km)
Trav. Mariz e Barros, n°3040 (entre Almirante Barroso e João Paulo II). Bairro: Marco
(91) 3266-2586

O DEDÃO (Distância aprox. 3Km)
Trav. Mariz e Barros, 2249 - Entre Duque de Caxias e 25 de Setembro. Bairro: Marco
(91) 3246-1357

RECANTO PARAIBANO (Distância aprox. 3Km)
Av. João Paulo II, n°467. Bairro: Marco
(91) 3246-4769

REMANSO DO PEIXE (Distância aprox. 1Km)
Trav. Barão do Triunfo, n°2590, casa 64. Bairro: Marco
(91) 3228-2477

A FORNERIA (Distância aprox. 5 Km)
R. Antonio Barreto, 948. Bairro: Umarizal
(91) 3212-0405

**MUSEUS**

Nome	Endereço	Telefone	Horário
Casa da Memória e Galeria de Arte Graça Landeira - Universidade da Amazônia/UNAMA	Av. Alcindo Cacela, 287. Bairro Umarizal	(91) 4009-3024 (91) 4009-3013	Seg a Sex: 8h30 às 12h30 e 14h30 às 19h30
Centro de Ciências e Planetário do Pará	Rodovia Augusto Montenegro, Km 03. Bairro Nova Marambaia	(91) 3216-6300 (91) 3216-6307	Ter a Sex: 9h às 12h e 14h30 às 17h30
Corveta Museu Solimões	Praça Dom Frei Caetano Brandão, s/n. Bairro Cidade Velha - Complexo Feliz Lusitânia	(91) 4009-8821	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Ecomuseu da Amazônia	Av. Nossa Senhora da Conceição, s/n. Bairro Ilha de Caratateua	(91) 3267-1444 ramal 216 (91) 8883-7687	Seg a Sex: 9h às 17h
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas	Rua Siqueira Mendes, s/n. Bairro Cidade Velha - Complexo Feliz Lusitânia	(91) 4009-8821 (91) 4009-8823	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Memorial Amazônico da Navegação	Passagem Carneiro da Rocha, Mangal das Garças. Bairro Cidade Velha	Informações no local	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Memorial da Justiça do Trabalho da 8ª Região – Juiz Arthur Francisco Seixas dos Anjos	Av. Senador Lemos, 574. Bairro Umarizal	(91) 3241-9700	Seg a Sex: 8h às 12h
Memorial do Porto	Estação das Docas - Av. Boulevard Castilhos França, s/n. Bairro Campina - Comp. Feliz Lusitânia	(91) 3212-5525	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Museu da Imagem e do Som	Rua Padre Champagnat, s/n. Bairro Cidade Velha - Complexo Feliz Lusitânia	(91) 4009-8817	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Museu da Medicina do Pará	Av. Governador José Malcher Passagem Bolonha, 134. Bairro Nazaré	(91) 3241-2604 (91) 3242-5470	Apenas visitas agendadas.
Museu da Universidade Federal do Pará	Av. Governador José Malcher, 1192. Bairro Nazaré	(91) 3224-0871 (91) 3242-8340	Ter a Dom: 8h às 17h
Museu de Arte de Belém	Palácio Antônio Lemos Praça D. Pedro II, s/n. Bairro Cidade Velha	(91) 3114-1028	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 9h às 13h

**MUSEUS**

Museu de Arte Sacra	Praça Dom Frei Caetano Brandão, s/n. Bairro Cidade Velha - Complexo Feliz Lusitânia	(91) 4009-8801 (91) 4009-8845	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Museu de Gemas do Pará	Praça Amazonas, s/n. Bairro Jurunas	(91) 3344-3526	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Museu de Geociências da Universidade Federal do Pará	Rua Augusto Correia, 1. Bairro Guamá	(91) 3201-7428	Seg a Sex: 8h às 12h e 14 às 17h
Museu de Geociências da Universidade Federal do Pará	Rua Augusto Correia, 1. Bairro Guamá	(91) 4009-8819 (91) 4009-8842	Seg a Sex: 8h às 12h e 14 às 17h
Museu do Círio	Rua Padre Champagnat, s/n. Bairro Cidade Velha - Complexo Feliz Lusitânia	(91) 4009-8819 (91) 4009-8842	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Museu do Estado do Pará	Palácio Lauro Sodré / Praça Dom Pedro II, s/n. Bairro Cidade Velha - Complexo Feliz Lusitânia	(91) 4009-9831	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Museu do Forte do Presépio	Praça Dom Frei Caetano Brandão, s/n. Bairro Cidade Velha - Complexo Feliz Lusitânia	(91) 4009-8828 (91) 4009-8826	Ter a Sex: 10h às 18h Sáb e Dom: 10h às 14h
Museu Paraense Emílio Goeldi - Campus de Pesquisa	Av. Perimetral, 1901. Bairro Terra Firme	(91) 3075-6188	Apenas visitas agendadas.
Museu Paraense Emílio Goeldi - Parque Zoobotânico	Av. Magalhães Barata, 376. Bairro São Brás	(91) 3219-3369 (91) 3182-3249	Ter a Dom: 9h às 17h
Museu/Arquivo Histórico da Santa Casa	Rua Oliveira Bello, 395. Bairro Umarizal	(91) 4009-2213	Seg a Sex: 9h às 12h
Parque Ambiental de Belém - Parque do Utinga	Av. João Paulo II, s/n. Bairro Curió-Utinga	(91) 3184-3613	Seg a Sex: 6h às 16h Sab e Dom: 8h às 12h
Parque de Ciências	Av. Perimetral da Ciência - km 01 . Bairro Batista Campos	(91) 3321-8900	Seg a Sex: 8h30 às 18h
Ponto de Memória de Terra Firme	Bairro de Terra Firme	(91) 8801-0664	Apenas visitas agendadas.



EXPOSIÇÕES

Exposição	Período	Local	Informações
A 33ª edição do Arte Pará	09/nov a 09/dez/2014	Museu do Estado do Pará Casa das Onze Janelas Museu Paraense Emílio Goeldi	O Arte Pará se consolidou como um evento que concentra um expressivo conjunto da produção artística nacional.
Amazônia - Ciclos de Modernidade	26/set a 09/dez/2014	Museu do Estado do Pará	Representações do imaginário amazônico numa abordagem que alia pinturas, desenhos, fotografia e vídeos, com curadoria de Paulo Herkenhoff.
Fisionomia da Corda	07/out a 30/nov/2014	Museu da Universidade Federal do Pará	A mostra se propõe a celebrar o Círio 2014 e sua inclusão na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. Artistas: Patrick Pardini e Biratan Porto.
XI Mostra do Curso de Artes Visuais da Unama	06/nov a 05/dez/2014	Galeria de Arte Graça Landeira - Universidade da Amazônia	"Tema: arte viral".
Círio: Patrimônio Imaterial	Exposição de longa duração	Museu do Círio	Exposição de obras de cunho sagrado e profano na procissão e festa de Nazaré.
Arqueologia Marajoara e Tapajônica	Exposição de longa duração	Museu do Forte	Peças pré-históricas e históricas da Amazônia em celebração ao encontro da civilização pré-histórica com os colonizadores.
Gemas e joias da Amazônia	Exposição de longa duração	Museu de Gemas	Exposição de gemas <i>in natura</i> e processadas, peças de arqueologia e joias elaboradas com gemas da região.
Muiraquitãs e ídolo Amazônico	Exposição de longa duração	Térreo Museu de Arte Sacra	Exposição de ídolo amazônico, 71 muiraquitãs e líticos pré-históricos.



EXPOSIÇÕES

Mostra Lab.Círio - Fotoativa 30 anos	12/nov a 30/nov/2014	Galeria Fidanza/ térreo Museu de Arte Sacra	Exposição fotográfica sobre o Círio de Nazaré.
Do Norte ao Norte	nov/2014 a fev/2015	Museu de Arte de Belém	Exposição coletiva de arte contemporânea composta por artistas naturais de Quebec - Canadá.
Antonio José de Lemos: A Ressignificação do Mito	dez/2013 a nov/2014	Museu de Arte de Belém	Exposição sobre o período áureo das exportações de borracha em Belém por meio da história do intendente Antonio Lemos, responsável por mudanças na identidade urbana da cidade.
Janelas do Passado, Espelhos do Presente: Belém do Pará, arte, imagem e história	Exposição de longa duração	Museu de Arte de Belém	Por meio de pinturas, esculturas e mobiliário, a exposição traça um panorama identitário de Belém desde sua fundação até o período pós declínio das exportações da borracha na região.
Carimbó. É do Pará	10/out a 30/nov	Estação das Docas	Trata-se de uma instalação que se propõe a mostrar a grandiosidade cultural do carimbó, com curadoria de Emanuel Franco.
Arte Modernista e Contemporânea	Exposição de longa duração	Casa das Onze Janelas	Exposição de obras de arte (como pintura, escultura, instalação) do modernismo e da contemporaneidade.

@ CONECTE-SE

Rede WI-FI: HANGAR

Na rede: Acesse fnm.museus.gov.br

No blogue você encontra mais informações sobre o 6º FNM:

- Programação
- Materiais para download
- Informações sobre a capital paraense
- Matérias com destaques das atividades

Compartilhe o #6FNM: Compartilhe seus posts, utilize as hashtags #6FNM #museus e diga para o mundo que você está no Fórum Nacional de Museus na capital paraense! Confira nossos perfis nas redes sociais:



twitter.com/museusbr



facebook.com/museusbr



plus.google.com/+MuseusBR



instagram.com/forum.museus



Apoio:



Pará Criativo
#incubadoras

Realização:



Secretaria da
Economia Criativa

Ministério da
Cultura

