



6º Fórum Nacional de Museus
Comunicações Coordenadas

Blocos para apresentação das comunicações

25 de novembro (14h – 15h30)

1º Bloco (sala 1)

040	Para quê credenciar museus? Um estudo para certificação de museus no Estado do Rio de Janeiro
056	A construção do primeiro Plano Estadual Setorial de Museus do país: a experiência de Santa Catarina
101	Museu do Instituto Evandro Chagas: processo de estabelecimento

2º Bloco (sala 2)

075	Divulgação científica no Museu Amazônico
025	Jornadas estudantis
039	O dispositivo educativo como diferencial dos museus científicos: o caso do Museu Goeldi

26 de novembro (14h-15h30)

3º Bloco (sala 1)

118	A Casa da Memória Viva da Ceilândia-DF e as ações de preservação da cultura local
082	Memória e linguagem: uma análise semiótica dos processos expositivos de Pontos de Memória
042	Área de risco ou área de rico? Teorias sobre política, direito e respeito na Cidade Estrutural.

4º Bloco (sala 2)

127	“Ebó de palavras”: uma forma de entender a relação entre palavra e cultura.
122	Memória LGBT: mapeamento e musealização em Revista
115	Museu Inclusivo – Uma experiência educativa e inclusiva do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas com a APAE-Belém

27 de novembro (14h-15h30)

5º Bloco (sala 1)

038	A formação de educadores museais no Memorial Minas Gerais Vale: entre práticas e reflexões
108	Museus de favela: sem criatividade e participação comunitária não há sobrevivência
091	Mídias pedagógicas como fator de integração entre o público e o espaço museal

6º Bloco (sala 2)

123	Museu d. João VI e a imaginação de comunidades e lugares de memória
095	Processos criativos na restauração da pintura histórica “A conquista do Amazonas”
065	Os Kanindé no Ceará: o museu indígena como uma experiência em museologia social