

Conferência 1 - *Recomendação Unesco 2015 para Proteção e Promoção dos Museus e Coleções*

Ementa

Os desafios da Recomendação da Unesco de 2015. Uma reflexão sobre o tema a partir do pensamento museológico contemporâneo, identificando os principais avanços propostos por este documento. A conferência deve abordar os caminhos para a adoção de medidas que levem à elaboração de políticas públicas para a implementação da Recomendação; a adesão dos países ao projeto de apoio e desenvolvimento dos museus, promovendo sua diversidade em observação aos instrumentos internacionais para a proteção e promoção do patrimônio cultural.

Conferencista

- **François Mairesse** - Presidente do Comitê Internacional para a Museologia do Conselho Internacional de Museus (Icofom/Icom) desde 2013. Professor de Museologia e Economia da Cultura na Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3 e de Museologia na Escola do Louvre (França). Trabalhou no Fundo Nacional de Pesquisa Científica, no Gabinete do Ministro Presidente da Comunidade Francesa na Bélgica e foi diretor do Museu Real de Mariemont (Bélgica) entre os anos 2002 a 2012. Redigiu o estudo preparatório sobre a importância de um novo instrumento internacional para museus, que embasou a aprovação da Recomendação da Unesco de 2015.

Conferência 2 – *Valorização dos museus por meio da cooperação internacional – 10 anos da Declaração de Salvador*

Ementa

Os avanços alcançados pela Ibero-América desde a assinatura da Carta de Salvador e da criação do Programa Ibermuseus, bem como sobre a integração e o intercâmbio promovidos desde a sua adoção pelos países, e as dificuldades encontradas para

implementar as linhas de ações propostas à época. A conferência irá apresentar as possibilidades de desenvolvimento do campo por meio da articulação entre instituições – públicas e privadas – bem como o intercâmbio de experiências, práticas e do conhecimento produzido no âmbito do Programa Ibermuseum.

Conferencista

- **Alan Trampe Torrejón** - Subdiretor Nacional de Museus da Direção de Bibliotecas, Arquivos e Museus do Governo do Chile. Formado em Teoria e História da Arte (Universidade do Chile) e mestre em Estudos culturais e Administração (Universidade de Tarapaca). Membro fundador do Programa Ibermuseum e autor de diversas publicações. Atuou como professor nas universidades Diego Portales, Academia de Humanismo Cristão, Adolfo Ibáñez. E no Museu da América (Espanha).

Conferência 3 – *Museus no século XXI: comunicação e formação de novos públicos*

Ementa

Há tempos os museus têm tido importante papel em ajudar a sociedade a lidar com o passado por meio da preservação de acervos e memórias, da justaposição de verdades nas exposições e do engajamento das pessoas em temas sensíveis. As plataformas online abrem novas maneiras de se fazer isso para novos públicos. O material disponível digitalmente permite seu amplo uso. Dessa forma, é possível levar o museu até os usuários. Para isso, devemos estar preparados para ‘perder o controle’ a fim de ganhar novos públicos e influenciar a sociedade.

Para tal, existem pré-requisitos de qualidade e de transparência para os dados disponibilizados digitalmente. A disponibilização de material digital será discutida no contexto da inserção de conteúdo nas mídias sociais, no incentivo à participação na sua criação, no estímulo a novos usos e novos públicos, bem como na sua capacidade de contribuir ainda mais para questões como inclusão social, integração e compreensão cultural.

Conferencista

- **Jill Cousins** - Diretora Executiva da Fundação Europeia - serviço de informação cultural online que integra coleções digitais de 180 instituições de 27 países da Europa, entre museus, arquivos, bibliotecas e cinematecas. Possui vasta experiência com publicações comerciais e acadêmicas na web, como Diretora Europeia de Desenvolvimento de Negócios Europeus (VNU New Media) e na Editora Blackwell. Anteriormente, trabalhou nas áreas de marketing e pesquisa no campo da informação.

***Programação sujeita a alterações sem aviso prévio**